

Dal 18 al 23 aprile 2007

DILMOS PRESENTA

Akomena - " ALFABETA " - "SERENOVARIABILE "

Tavolini ALFABETA

Si tratta di una serie di tavolini con struttura in acciaio spazzolato e top in mosaico cm 45x45 a 5 diverse altezze. Il progetto parte da un' idea elementare, quella di comporre grazie alle lettere della decorazione musiva sul top, ideali cruciverba e frasi : un gioco che unisce un sapore marcatamente concettuale ad uno stile saldamente pop, tra fascinazioni alla Alighiero Boetti e i puzzles di lettere caro ai bambini.

SERENOVARIABILE

E' una composizione di una serie di tappeti a mosaico che misurano cm 80x80 e che sono componibili ed accostabili all'infinito.

Rappresentano con segni fugaci e penetranti delle nuvole piu' o meno grandi che si autocompongono con l'accostarsi progressivo dei tappeti costituendo un cielo ideale.

Un cielo che sta' per annuvolarsi o che sta' per rasserenarsi?

Claudio Bitetti - "ZERO1712 "

tavolo in ferro verniciato con vernice color verde militare ad effetto gommato
dimensioni cm220x110x75h

Elegante e informale

Di destra e di sinistra

Emotivo e razionale

Minimale e barocco

Alessandro Ciffo - "XXI SILICO I SOLIDI MOLLI "

un cubo di dimensioni 100 x 100 x 100

un parallelepipedo di dimensioni 100 x 140 x 40

una sfera diametro 100 cm

"Erano un pensiero ricorrente quando viaggiavo in autostrada: arrivato all' altezza di Carrara, vedevo sempre le cave bianche di marmo e, subito dopo, vedevo scorrere quei magazzini a cielo aperto: file di blocchi e di lastre esposti al sole. A un certo punto li ho immaginati di silicone e ho aggiunto al mio vocabolario la parola "scultura". Ho avuto la visione dei solidi molli, forme plastiche elementari, in cui tutto, però, è più morbido e colorato. Me lo coloro anche, il mio marmo di silicone: lo faccio a strati come sedimentazione, a cubi come cristalloni, lo taglio a lastre e le appendo e, appena riesco, lo scolpisco"

le opere sono un'anteprima della mostra e del catalogo

2007 CHILOGRAMMI DI SILICONE IN TIPOGRAFIA

personale di Alessandro Ciffo

a cura di Marina Mojana

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 17 Maggio 2007 ORE 18

DOVE

Tipostampa, via Torino 70, Moncalieri (Torino)

QUANDO

Dal 17 maggio 2007

Dum Dum Arredamente - "MAMANONMAMA" - "ALTA CUCITURA"

Vaso MAMANONMAMA

in acciaio inox ad altezza variabile.

Libreria ALTA CUCITURA diam cm 80x170h

in acciaio inox e nylon nautico con tecnica di lavorazione con taglio al laser, spazzolatura e cucitura a mezzo punto.

Un concetto insolito trasforma il modo di assemblare e forgiare il metallo, anzichè a saldatura una cucitura unisce tutto, impreziosendo l'oggetto.

Ennezero - "IN ARTE VALENTINA : IL FALSO KANDINSKY"

Tratto dal libro "In arte Valentina" una collezione di 4 cabinets con fumetti di Guido Crepax serigrafati in quadricromia e dedicati a kandinsky.

Davide Medri - "MERLINO" - "RE' ARTU'"

Specchio MERLINO

(di forma ellittica h 170 cm realizzato con cornice di tessere in specchio d'oro)

Tavolo RE' ARTU'

(diametro 120 cm h 75 cm rivestito con foglia d'oro e specchio d'oro)

Dalla tradizione Bizantina tessere d'oro che formano oggetti, tavoli e ovali specchi per ambienti cosmopoliti. Un nuovo mondo magico di fate e draghi, dove lo specchio Biancaneve e il tavolo Rè Artù prendono sopravvento, è la nuova collezione di Davide Medri

Pieke Bergmans - "UTOPIA INFECTED"

Lo specchio Virus assomiglia ad una mappa del mondo. I suoi paesi e continenti sono stati deformati, riarrangiati ed infettati dal virus. Con i paesi riorganizzati in nuovo modo ed i confini indefiniti, puo' essere un mondo migliore?

Guardando il lavoro vedi te stesso riflesso in tutte le parti del pianeta.

Ed uno specchio naturalmente lavora in in due modi; non e' solo il pianeta che e' distorto ma anche la tua immagine riflessa.

"Fai attenzione, sei infettato!" Tutto cio' ha un senso; quando ti guardi in uno di questi specchi vedi un'immagine di te stesso deformata ed infettata.

Riflessione=Infezione

DILMOS - PIAZZA SAN MARCO 1 - 20121 MILANO

2007, 18 -23 APRILE, ORE 10 - 21

INAUGURAZIONE : COCKTAIL, MERCOLEDI' 18 APRILE ORE 18